

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1334-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

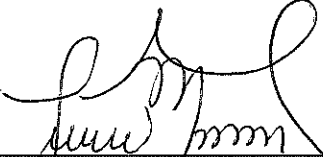
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Petén
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de la melodía "Popurrí Navideño", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

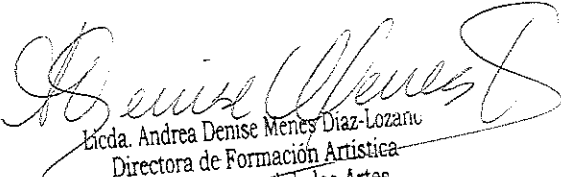
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de flauta travesa, clarinete I y II, sax soprano, sax contralto I, II, y III sax tenor I y II, trompetas I, II, trombón I, II batería, y bajo eléctrico por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Feliz Navidad"

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4, del video con 10 niveles de lecturas rítmicas y silencios. Y escalas musicales mayores.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de la melodía: Noche de Paz, a cuatro voces para realizar posteriormente el ensamble virtual.


Luis Fernando Mazá Guerra

Vo. Bo



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

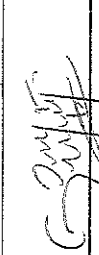
CICLO ESCOLAR 2020
"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Perfil	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VIII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento flauta travesa, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón batería percusión menor y bajo</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4, y ejercicios melódicos.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta Traversa</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Sax soprano</p> <p>✓ Sax alto</p> <p>✓ Sax tenor</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Batería</p> <p>✓ Percusión menor</p> <p>✓ Bajo</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

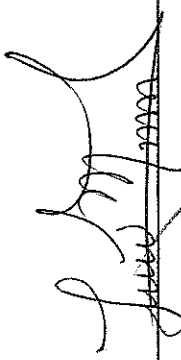

Luis Fernando Mazá Guerra


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
-MTC/INE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén
Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Empaste orquestal fase VI	X	X	X	X	X	X	X															
Procesos formativos fase VIII							X	X	X	X	X	X	X									
Lecto-escritura musical fase VIII														X	X	X	X	X				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																			X	X	X	X


 Luis Fernando Mazá Guerra


 David Estuardo González Torre

Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIM INE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Petén

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "POPURRI NAVIDEÑO", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06, 09, 10 de noviembre de 2020



ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

POPURRI NAVIDEÑO

Arte. FERNANDO MAZÁ

17-11-20

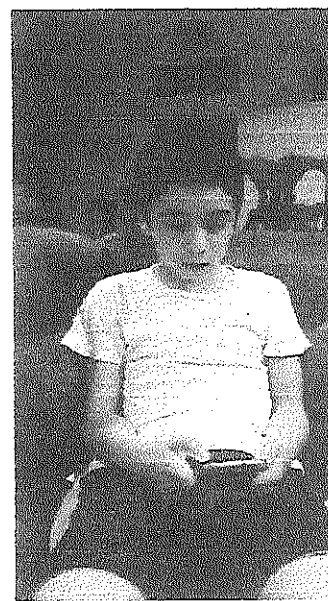
♩ = 100

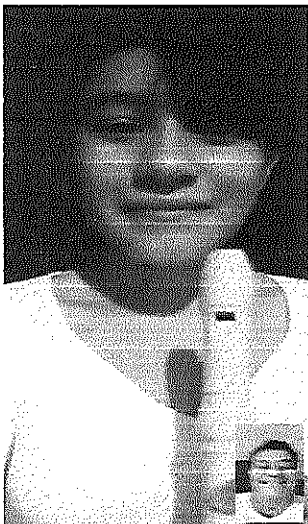
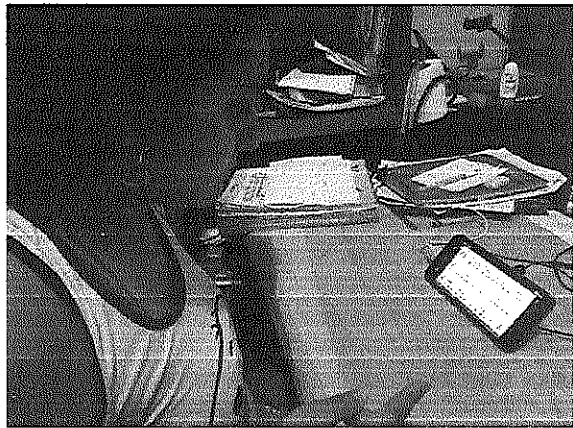
The musical score is arranged in two columns. The left column contains the following instruments from top to bottom: Flauta (Flute), Flauta (Flute), Clarinete en Sib (Clarinet in Bb), Clarinete en Sib (Clarinet in Bb), Saxofón soprano (Soprano Saxophone), Saxofón contralto (Alto Saxophone), Saxofón contrabajo (Baritone Saxophone), Saxofón tenor (Tenor Saxophone), Saxofón tenor (Tenor Saxophone), Saxofón barítono (Baritone Saxophone), Saxofón barítono (Baritone Saxophone), Trompeta en Sib (Trumpet in Bb), Trompeta en Sib (Trumpet in Bb), Saxofón tenor (Tenor Saxophone), Saxofón tenor (Tenor Saxophone), and Saxofón tenor (Tenor Saxophone). The right column contains: Fl. (Flute), Fl. (Flute), Cl. Sib (Clarinet in Bb), Cl. Sib (Clarinet in Bb), Sax. sop. (Soprano Saxophone), Sax. Alt. (Alto Saxophone), Sax. T. (Tenor Saxophone), Sax. T. (Tenor Saxophone), Sax. Bar. (Baritone Saxophone), Sax. Bar. (Baritone Saxophone), Tpt. Sib (Trumpet in Bb), Tpt. Sib (Trumpet in Bb), Sax. T. (Tenor Saxophone), Sax. T. (Tenor Saxophone), and Sax. T. (Tenor Saxophone). The score includes a tempo marking of ♩ = 100 and a key signature of one sharp (F#).



Dirigir el seguimiento del proceso formativo musical fase VIII

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos, los días 11, 12, 13, 16, 17, 18 de noviembre de 2020

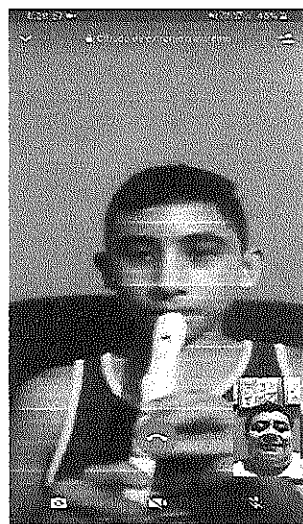




III ○ <



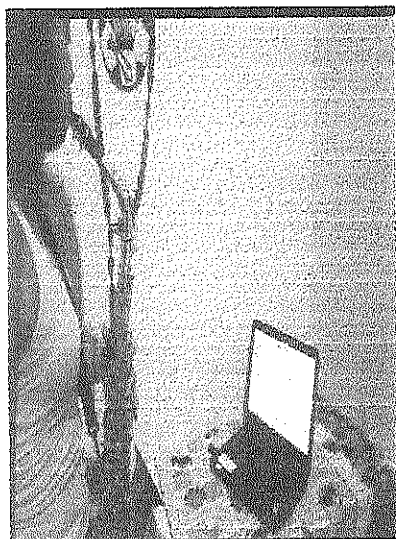
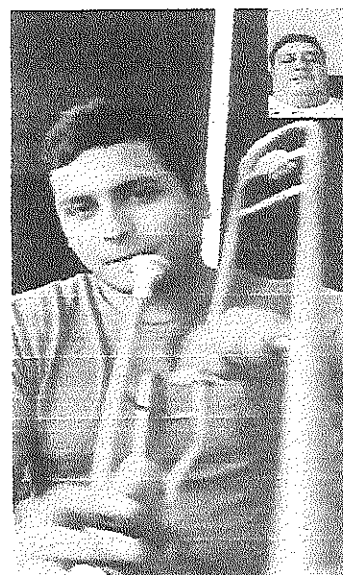
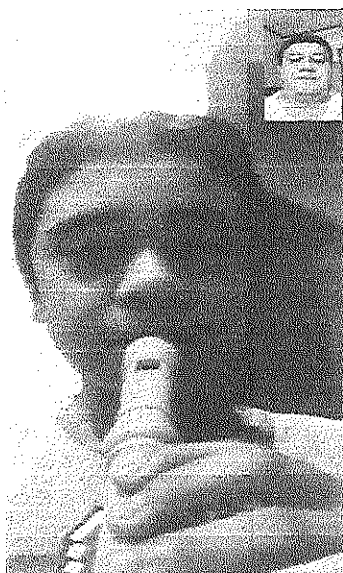
III ○ <



III ○ <

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén en la Lecto-Escritura musical fase VIII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento (flauta travesa, clarinete, sax soprano, sax alto, sax, tenor, trompetas, trombón batería, percusión menor y bajo, por medio de revisión de lecciones y melodías, "Feliz Navidad" los días 19, 20, 23, 24, 25 de noviembre de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicadas por los alumnos, tales como: "Noche de Paz", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 26, 27, 30 de noviembre del 2020

♩ = 90

Flauta

7

G C F

Detailed description: The image shows two staves of musical notation. The top staff is for Flute, starting at measure 8, with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is for guitar, starting at measure 7, with a treble clef and a key signature of one flat. Chords G, C, and F are indicated above the guitar staff.



Luis Fernando Maza Guerra

Detailed description: A handwritten signature in black ink, followed by a horizontal line and the printed name 'Luis Fernando Maza Guerra'.

Vo.Bo.

Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIEUDE-

Detailed description: A handwritten signature in black ink, followed by the printed name and title: 'Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano', 'Directora de Formación Artística', 'Dirección General de las Artes', and '-MIEUDE-'.

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIEUDE-

Detailed description: A handwritten signature in black ink, followed by the printed name and title: 'David Estuardo González Torres', 'Coordinador de Orquestas Juveniles', 'Dirección de Formación Artística', 'Dirección General de las Artes', and '-MIEUDE-'.